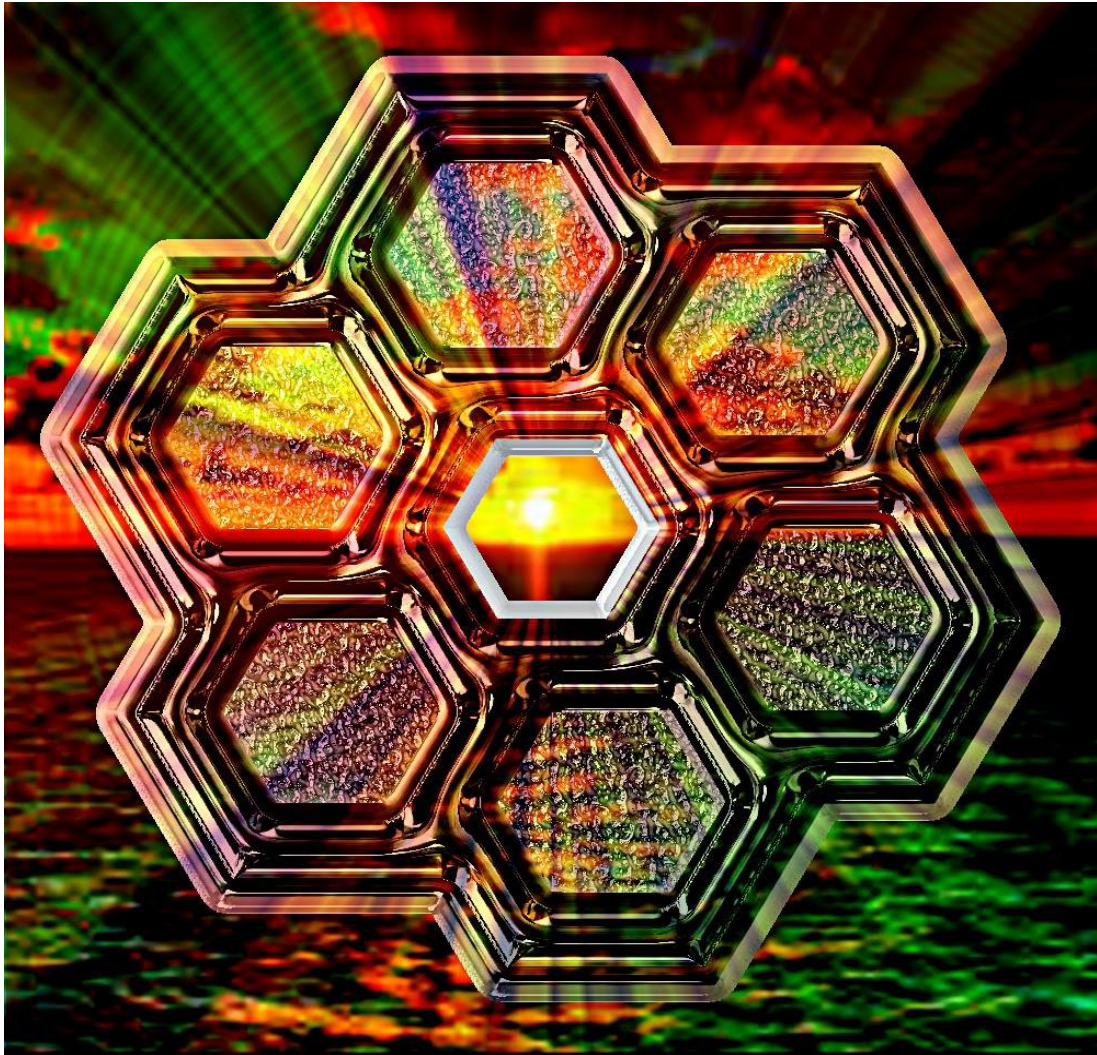


**Ein Tutorial zum Erstellen
eines Sonnenuntergang am Meer
in einem Multi-Sechseck-Glasrahmen
mit klarem, opakem und mattiertem Glas
unter Verwendung von 'Bevel Reflect Logo' in GIMP**



Von OldManGrumpy



Einführung

Dieses Tutorial wurde auf Wunsch von Mitgliedern des Gimp-Chat-Forums erstellt. Obwohl es, wie üblich, speziell für weniger erfahrene GIMP-Benutzer erstellt wurde, soll es sowohl neuen als auch erfahreneren GIMP-Benutzern helfen, ein glasiges Sonnenuntergangsbild zu erstellen, das dem auf der Titelseite gezeigten ähnelt.

Das betreffende Bild wurde ursprünglich mit "Pfaden" erstellt, um die gewünschten sechseckigen Formen für die einzelnen Glasabschnitte zu erhalten. Für diejenigen GIMP-Anwender, die nicht unbedingt mit der Erstellung und Manipulation von Pfaden vertraut sind, werden in diesem Tutorial ein paar Möglichkeiten dazu vorgestellt.

1 Die einfachste Möglichkeit ist, die individuellen Pfade zu verwenden, die ich erstellt habe und die in der so genannten "STARTER.XCF"-Datei enthalten sind, die auch in der Zip-Datei des Tutorials enthalten ist.

2 Detaillierte Anweisungen sind auch für diejenigen enthalten, die mehr über Pfade lernen und ihr eigenes Set erstellen möchten - siehe auch **Andere in diesem Tutorial verwendete Skripte** unten.

Dieses Tutorial enthält eine einfache, aber umfassende Schritt-für-Schritt-Beschreibung, unterteilt in relevante Abschnitte zur Unterstützung des fortschreitenden Arbeitsablaufs. Screenshots der GIMP-Bildschirme werden regelmäßig zur Demonstration bzw. Überprüfung des Bildstatus verwendet.

Für diese Anleitung gibt es auch einige einzigartige persönliche GIMP-Elemente, die verwendet wurden und die ebenfalls in der Tutorial-Zip-Datei enthalten sind; es sind:

1 Das **Ocean** Sunset-Hintergrundbild, man kann jedoch auch ein eigenes ähnliches Foto verwenden

2 Das Bild **gemclear.png**, das die in Bevel Reflect Logo verwendete **Klarglas-E-Map** ist und das man aus der Zip-Datei entpacken und in einem geeigneten Ordner auf dem PC ablegen muß.

3 Drei benutzerdefinierte GIMP-Muster, die bei der Erstellung des Zielbildes verwendet wurden und die man aus der Zip-Datei entpacken und in den eigenen persönlichen GIMP **pattern** Ordner einfügen muß; es sind:

3.1.omgburntclouds

3.2.omg_xmas_bells

3.3.omg_frosted_glasstile.

In diesem Lernprogramm verwendete Konventionen

Anweisungen zum Zugriff auf und zur Verwendung von verschiedenen GIMP-Funktionen und -Filtern werden im folgenden Format dargestellt:

Bild>Hilfslinien>Neue Hilfslinie in Prozent ...

Der Einfachheit halber werde ich in diesem Tutorial sowohl Ebenen- als auch Pfadnamen verwenden. Die Anweisungen zum Benennen jeder solchen Ebene/jedes solchen Pfades sind im Schritt-für-Schritt-Dialog enthalten.

Verweise auf die verwendeten Pfadnamen werden wie folgt gekennzeichnet - **Hexagon1**

Verweise auf die verwendeten Ebenennamen werden wie folgt gekennzeichnet -

Ocean Sunset

Andere in diesem Lernprogramm verwendete Skripte

Wenn man die Erstellung der in diesem Tutorial verwendeten verknüpften sechseckigen Pfade selbst machen möchte, anstatt die bereits in der Datei STARTER.XCF vorhandenen Pfade zu verwenden, ist die Verwendung des **Arakne Path Shape Creator**-Plug-Ins erforderlich; es kann von hier heruntergeladen werden:

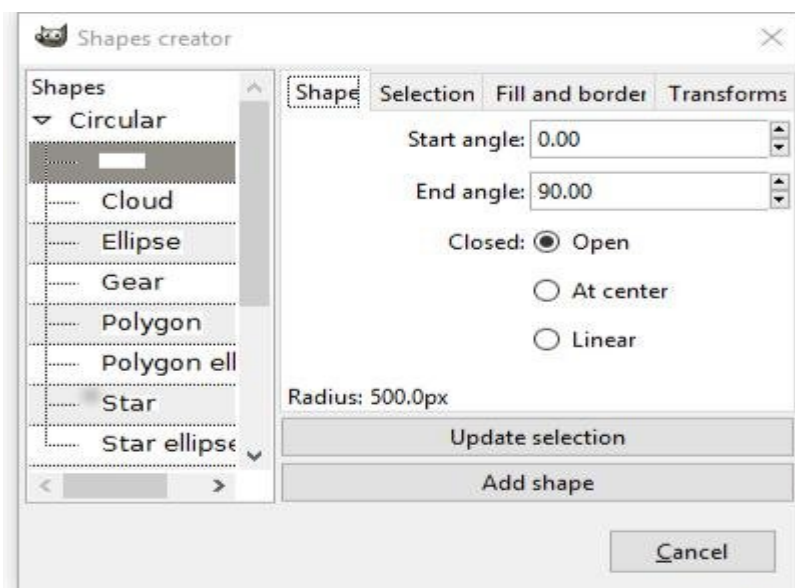
<http://gimpchat.com/viewtopic.php?f=9&t=13170&hilit=Arakne+path+shape+creator>

Abschnitt 1 - Start und Erstellen des ersten sechseckigen Pfads

Es wird an dieser Stelle vorausgesetzt, dass alle OMG-Dateien entpackt und in Ihren eigenen GIMP-Ordern bzw in Ordnern auf dem PC abgelegt wurden. In diesem Abschnitt geht es um die Erstellung der notwendigen Pfade mit Hilfe des Plug-ins Arakne Path Shape Creator, das natürlich ebenfalls heruntergeladen und in Ihrem Plug-ins-Ordner platziert worden sein muss.

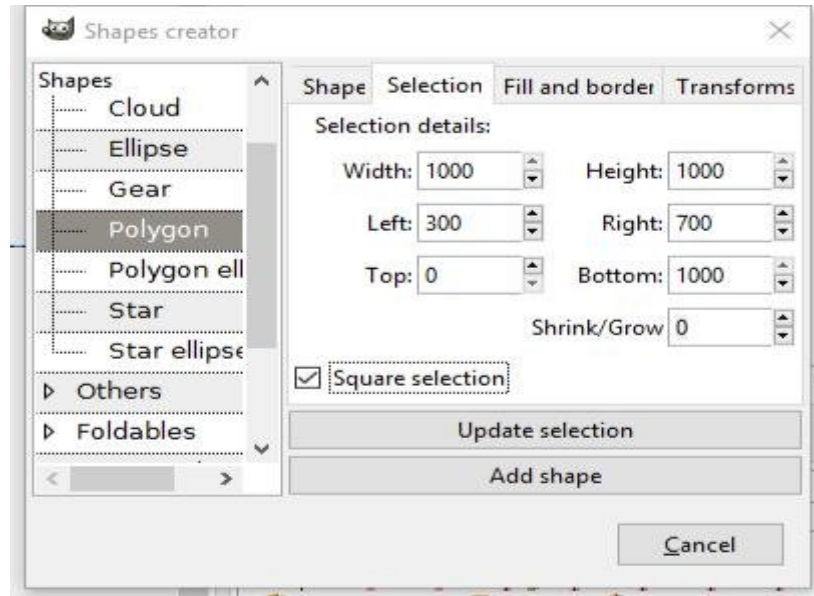
Wenn man stattdessen die bereits in der Datei STARTER.XCF angelegten Pfade verwenden will, ignoriere man bitte diesen Abschnitt und fahre mit **Abschnitt 3** fort.

- 1 Öffne GIMP und erstelle eine neue Leinwand **Datei>Neu** mit einem weißen Hintergrund und setze sowohl die Höhe als auch die Breite auf 1000 Pixel
- 2 Ziehe eine horizontale Hilfslinie aus dem oberen Lineal und positionieren Sie sie bei 500 Pixel
- 3 Ziehe eine vertikale Hilfslinie aus dem linken Lineal und positioniere sie ebenfalls bei 500 Pixeln, so dass jetzt die Mitte der Leinwand identifiziert ist
- 4 Wähle die Registerkarte Pfade, um diesen **andockbaren Dialog** sichtbar zu machen
- 5 Wähle **Filter>Path>Path Shape Creator ...**, um das Filterfenster anzuzeigen (das sieht dann so aus:)



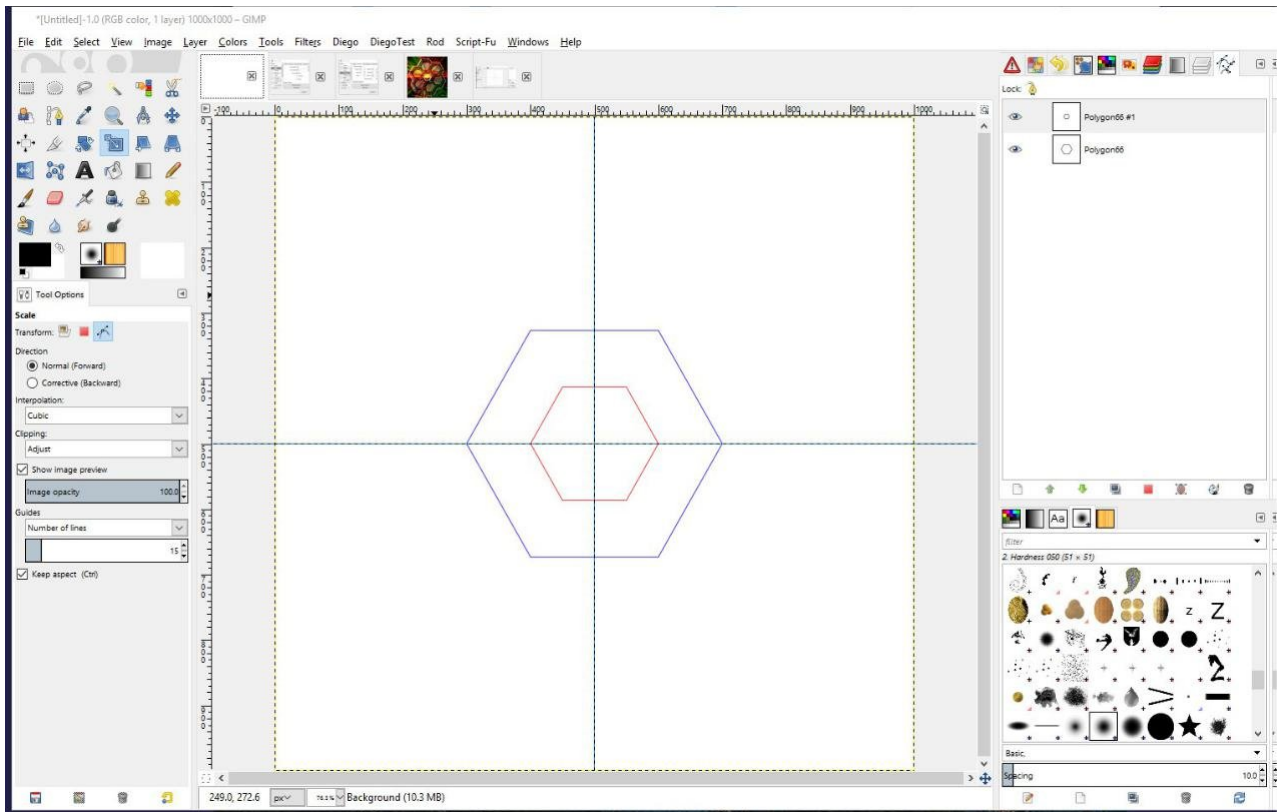
- 6 Verschiebe das Fenster an die Seite der Leinwand, damit man sehen kann, was dort passiert, während Daten in den Dialog eingegeben werden

- 7 Wählen **Polygon** aus der linken Menüleiste und setze auf der angezeigten **Registerkarte "Shape"** den Wert **Sides** auf **6**; Man sieht, dass sich das auf der Leinwand angezeigte 5-seitige Polygon nun in 6 Seiten ändert
- 8 Klicke auf die **Registerkarte "Selection"** und gebe in das Feld **Left** den Wert **300** ein, und in das Feld **Right** den Wert **700**
- 9 Klicke in das Kontrollkästchen **"Square Selection"** ; Man sieht, dass nun ein Sechseck mit 400 Pixeln in der Mitte der Leinwand positioniert ist



- 10 Wähle nun die **Registerkarte "Transforms"** und erhöhe den Wert des Feldes **"Rotation"** auf **30**; Man sieht, dass sich das Sechseck in die Position dreht, die ich für das Bild gewählt habe, d. h. Bildmitte mit parallelen Seiten oben und unten.
- 11 Klicke nun auf die Schaltfläche **"Add shape"** im Formular; Man sieht, dass ein zweiter Pfad im Dialogfenster **"Pfad"** erscheint - Es sollten nun ein einzelnes rotes Pfadbild auf der Leinwand sein, das eigentlich zwei gleich große Pfade mit den Namen **"Polygon66"** und **"Polygon66 #1"** sind (zwei gleiche Pfade, die exakt übereinander liegen)
- 12 Stelle sicher, dass der aktuell markierte Pfad **Polygon66 #1** ist
- 13 Wähle nun das **Skalierungswerkzeug** aus dem **Werkzeugkasten** aus und stelle sicher, dass du auch auf das **Pfad-Symbol** in den **Werkzeugoptionen** klickst
- 14 Klicken Sie nun auf Ihre Leinwand, um das Formular **"Skalieren"** anzuzeigen, und stellen Sie die Parameter wie folgt ein:
- 14.1. Messung Typ = **%**
 - 14.2. Verknüpfe die Komponenten **Breite** und **Höhe** durch Klicken auf das Kettensymbol
 - 14.3. Setze den Skalierungswert für **Breite** auf **50** und drücke die **Eingabetaste**, die dann diesen Wert für jede Dimension einstellt, und klicke dann auf die Schaltfläche **Skalieren**, um die Größe dieses Pfades zu verringern
- 15 Der Pfad wird durch diese Aktion auf der Leinwand nach oben links verschoben; wählen nun das **Verschieben-Werkzeug** aus dem **Werkzeugkasten** aus, stelle sicher, dass du dich im Pfadmodus befindest, indem du das Pfad-Symbol in den **Werkzeugoptionen** auswählst, klicke auf den Pfad und ziehe ihn in die Mitte des Bildschirms, wobei du das mittlere Kreuz des Pfades über Ihre sich schneidenden Hilfslinien positionierst.

Du solltest nun ein GIMP-Fenster und eine Leinwand haben, die wie folgt aussieht:

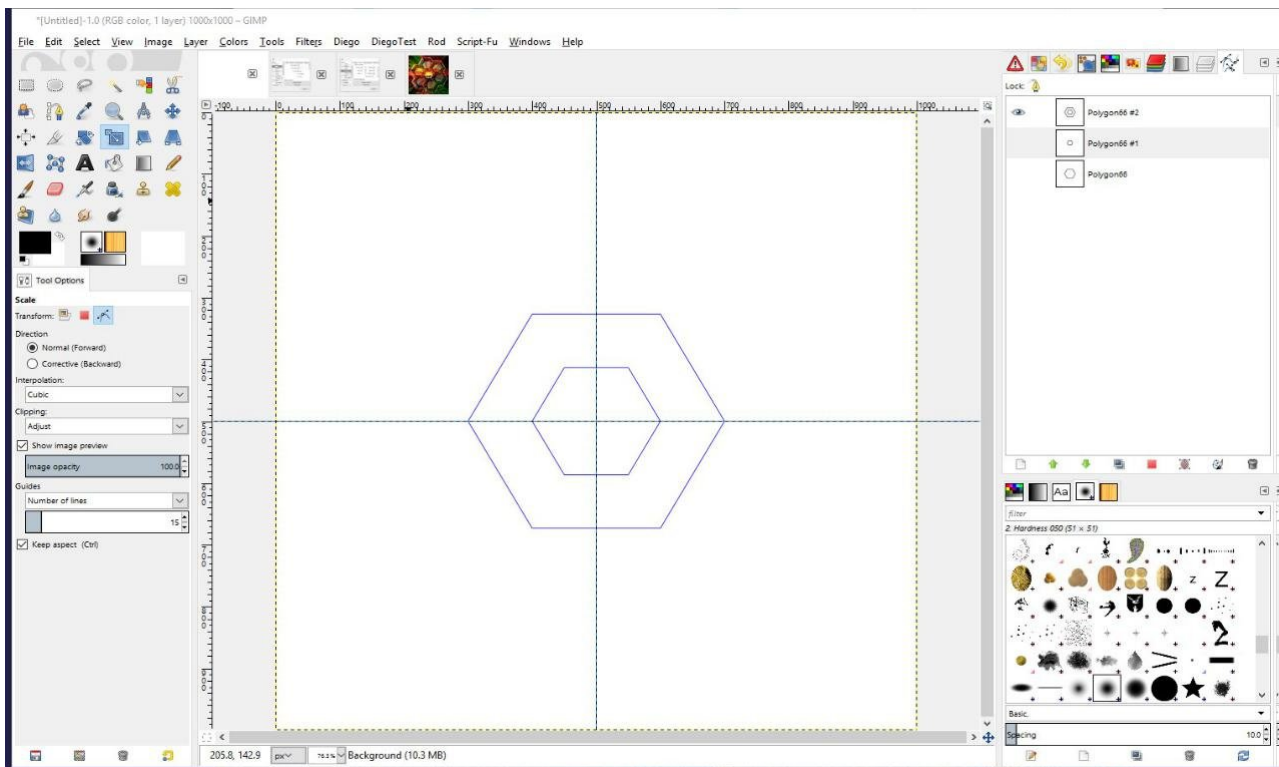


Damit ist dieser Abschnitt abgeschlossen - stelle sicher, dass du deine XCF-Datei regelmäßig speicherst.

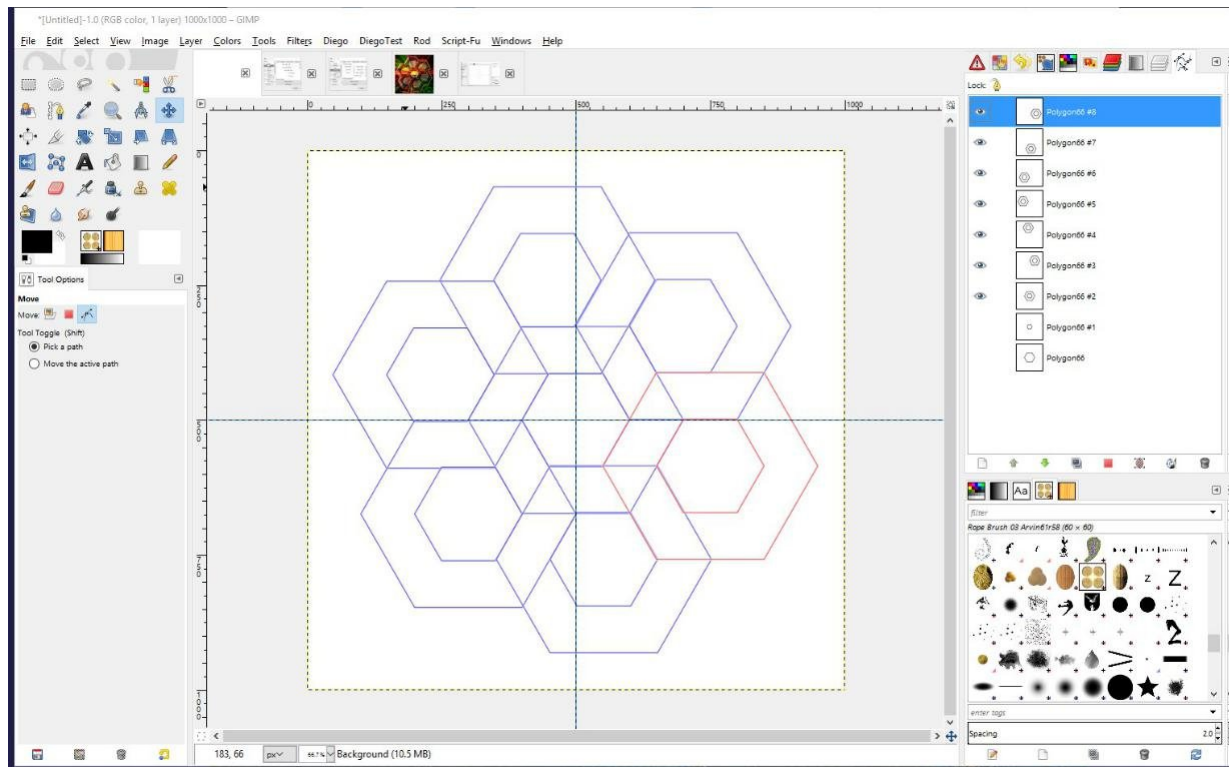
Abschnitt 2 - Erstellen der großen multisechseckigen Pfadform

In diesem Abschnitt geht es darum, Duplikate dieser kleinen sechseckigen Pfade zu erzeugen und sie in die gewünschte Position zu verschieben, um die große multisechseckige Form zu erzeugen.

- 1 Klicken Sie im Dialogfenster **Pfade** mit der rechten Maustaste auf den Pfad **Polygon66** und wählen Sie **Pfad duplizieren**, um einen zweiten größeren sechseckigen Pfad zu erstellen.
- 2 Klicken Sie wiederum im Dialogfenster **Pfade** mit der rechten Maustaste auf den Pfad **Polygon66 #1** und wählen Sie **Pfad duplizieren**, um einen zweiten kleineren sechseckigen Pfad zu erstellen.
- 3 Machen Sie nun jeden der beiden Ursprungspfade unsichtbar, indem Sie auf das Augensymbol des jeweiligen Pfades klicken
- 4 Klicken Sie erneut mit der rechten Maustaste in den **Pfade-Dialog** und wählen Sie **Sichtbare Pfade vereinen**, um unsere zentrale kombinierte Sechseck-Pfadform, **Polygon66 #2**, zu erzeugen, die nun so aussehen sollte:



- 5 Wiederholen Sie diese Duplizierungsaktion weitere 6 Mal; Sie sollten dann einen einzigen *sichtbaren* Pfad auf Ihrer Leinwand haben, der jedoch durch 7 separate Pfade **Polygon66 #2** bis **Polygon66 #8**dargestellt wird
- 6 Mit einer ähnlichen Technik zum **Verschieben von Pfaden** wie in Abschnitt 1.15 oben müssen Sie nun jeden einzelnen Pfad der Reihe nach verschieben, um sie so auszurichten, dass das folgende Pfadbild auf Ihrer Leinwand entsteht



Damit ist dieser Abschnitt abgeschlossen - stellen Sie sicher, dass Sie Ihre XCF-Datei regelmäßig speichern.

Abschnitt 3 - Erstellen der Klar- und Opakglasschichten

Dieser Abschnitt befasst sich mit der Ausführung der BRL unter Verwendung von **gemclear.png** emap, um die sechseckigen Glasebenen zu erzeugen, von denen eine undurchsichtig bleibt, während wir die anderen durchsichtig erscheinen lassen.

Dieser Abschnitt ist auch der Ausgangspunkt für diejenigen, die sich dafür entschieden haben, die vordefinierten Pfade in der Datei STARTER.XCF zu verwenden, die Sie nun öffnen sollten.

1. Als Erstes richten wir den Ozean-Sonnenuntergang-Hintergrund ein. Sie haben hier eine Auswahl:

Laden Sie entweder den Hintergrund **ocean sunset.png** mit **Datei>Als Ebenen öffnen** und wählen Sie diese Datei aus dem Ordner, in den Sie sie aus der Tutorial-Zip-Datei übertragen haben. So können Sie auch sicherstellen, dass die erstellten Pfade richtig positioniert sind. Wenn Sie Ihre Hilfslinien als Referenz verwenden, sollte die untergehende Sonne knapp links von der Mitte im oberen linken Quartil des zentralen Sechsecks erscheinen

- 1.2. Oder verwenden Sie ein ähnliches eigenes Bild, bei dem Sie die untergehende Sonne wieder im mittleren Sechseck ausrichten.

- 2 Wählen Sie nun die **Registerkarte "Pfade"**, um alle unsere noch sichtbaren Pfade anzuzeigen.

- 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf **Polygon66 #8** und wählen Sie **Auswahl aus Pfad**

- 4 Klicken Sie nun mit der rechten Maustaste auf **Polygon66 #7** und wählen Sie **Zur Auswahl hinzufügen**

- 5 Wiederholen Sie Schritt 4. für jeden weiteren Pfad bis einschließlich **Polygon66 #2**, so dass Ihre Leinwand nun diese "marschierenden Ameisen" um die Außenseite der großen Sechseckform und auch um die Innenseite jedes kleinen Sechsecks zeigen sollte

- 6 In diesem Stadium können Sie nun alle Pfade "unsichtbar" machen

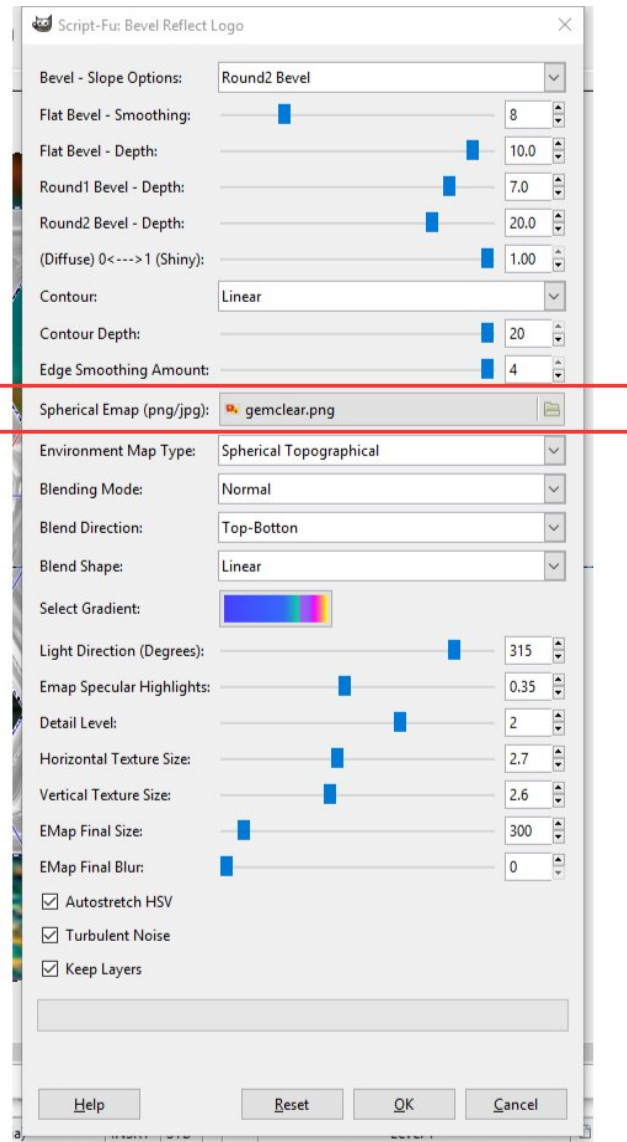
- 7 Kehren Sie zur Registerkarte "Ebenen" zurück und klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Ebene "**ocean sunset.png**", wählen Sie dann **"Neue Ebene"**, um das Formular **"Neue Ebene"** anzuzeigen, und wählen Sie dann das Optionsfeld **"Transparenz"**, um diese neue Ebene über dem importierten Hintergrund zu erstellen

- 8 Wählen Sie das **Werkzeug "Eimerfüllung"** aus dem **Werkzeugkasten** und stellen Sie sicher, dass die Optionsfelder **"Musterfüllung"** und **"Ganze Auswahl füllen"** ebenfalls aktiviert sind

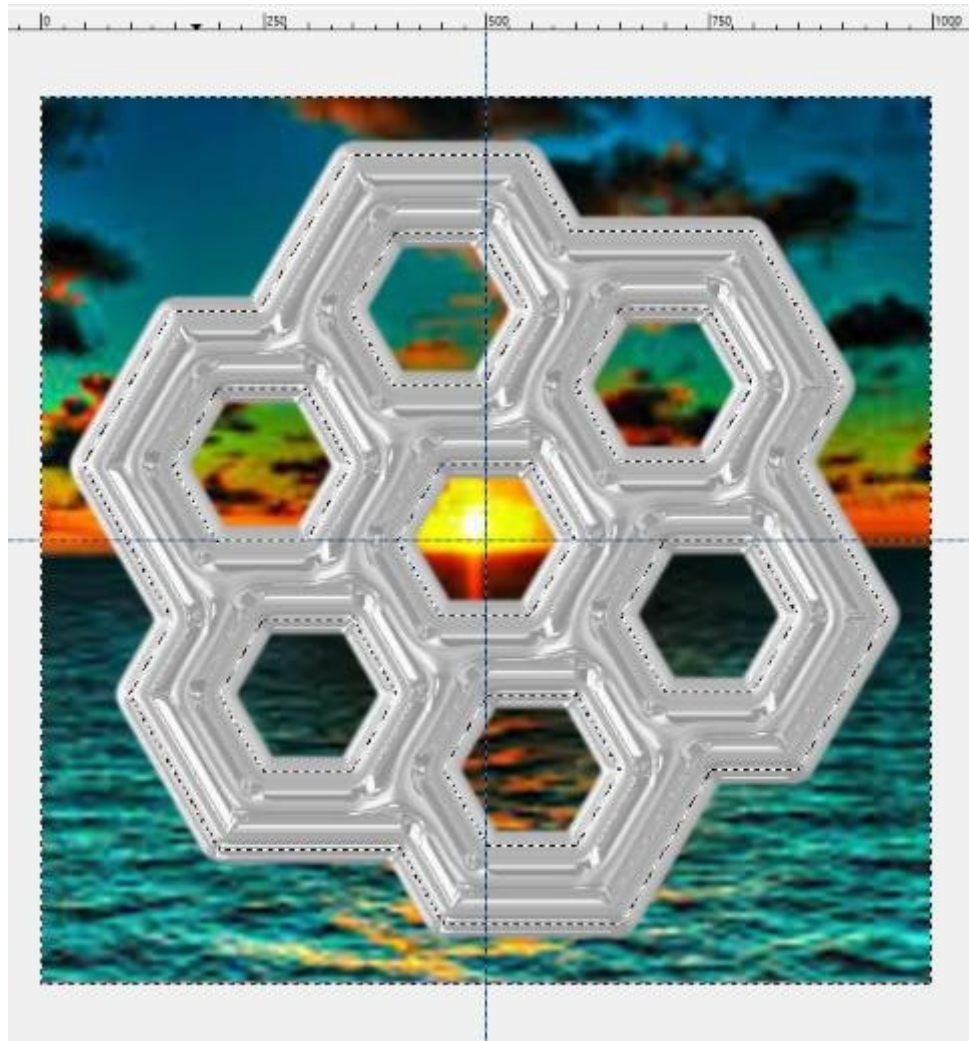
- 9 Wenn die neue transparente Ebene aktiv ist, wählen Sie aus den verfügbaren Mustern eines aus (ich wähle immer **3D-Green**), um Ihre Auswahl zu füllen

- 10 Wählen Sie **Filter>Alpha to Logo>Bevel Reflect Logo**, um das BRL-Eingabeformular anzuzeigen

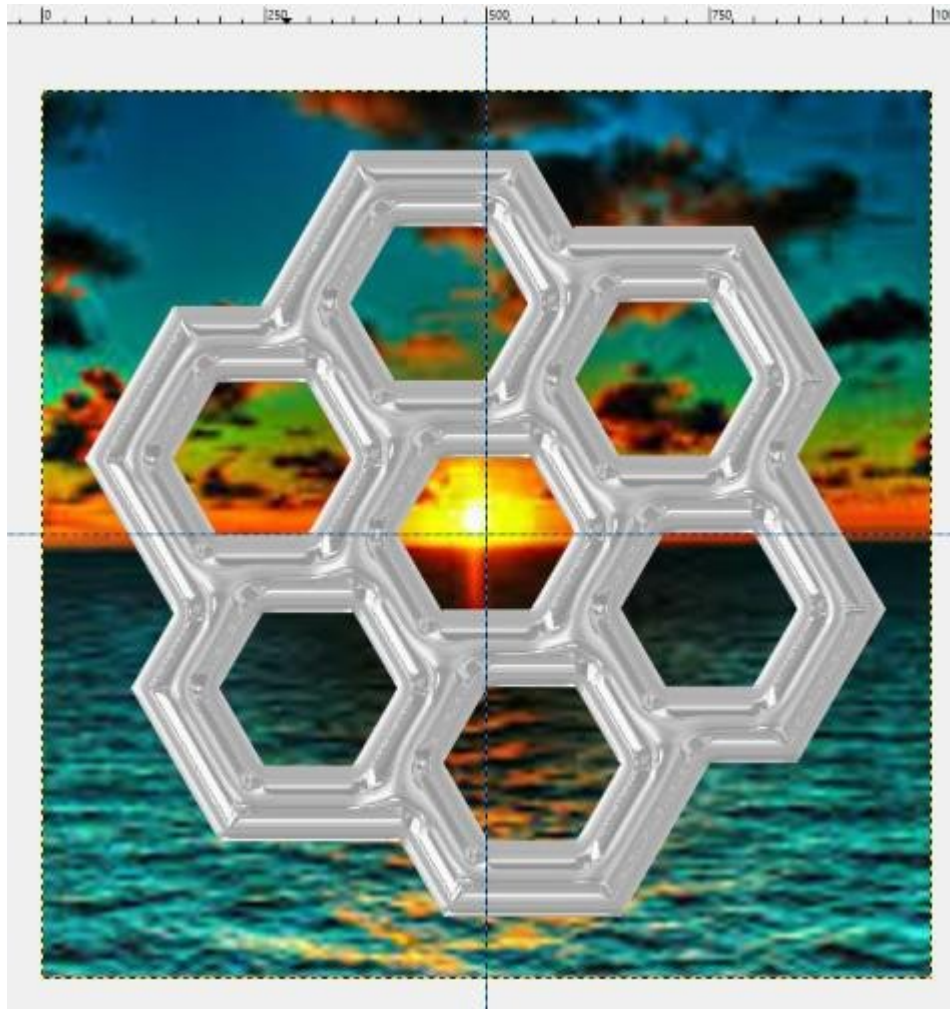
- 11 Geben Sie die Parameter genau so ein, wie im folgenden BRL-Screenshot gezeigt, wobei Sie auch die Emap **gemclear.png** aus dem Ordner auswählen müssen, den Sie aus der Tutorial-Zip-Datei übertragen haben



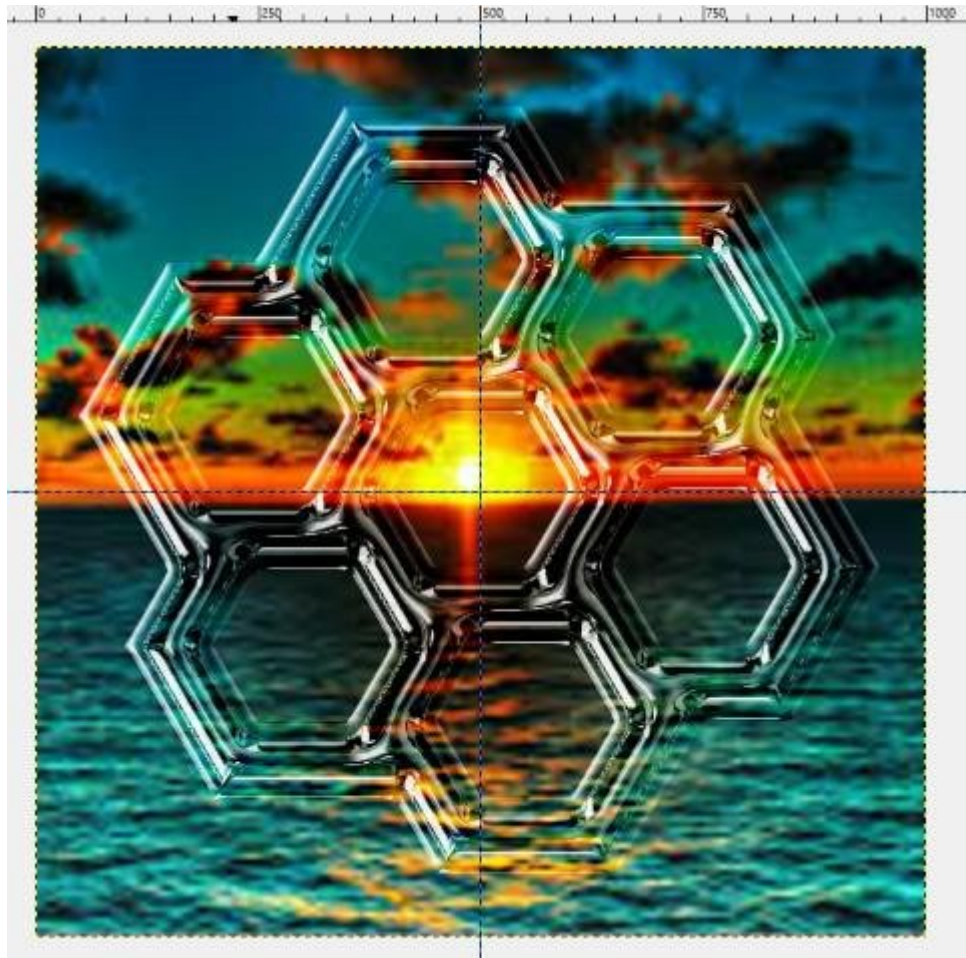
12 Klicken Sie auf OK, um das BRL-Bild zu erzeugen, das in einer neuen Ebene mit dem Namen **BRL-Logo** erscheint und wie folgt aussehen sollte:



- 13 Benennen Sie diese Ebene in **Opakglas-Sechseck** um und duplizieren Sie dann diese Ebene
- 14 Klicken Sie bei aktiver duplizierter Ebene mit der rechten Maustaste auf die Leinwand und wählen Sie **Auswahl invertieren** und drücken Sie dann die Entf-Taste auf der Tastatur, wodurch der Glasüberlauf aus der Auswahl entfernt wird
- 15 Klicken Sie erneut mit der rechten Maustaste auf die Leinwand und wählen Sie **Auswahl nichts**, um die Auswahl zu entfernen
- 16 Benennen Sie die duplizierte Ebene in **Klarglas-Sechseck** um
- 17 Machen Sie die **Opakglas-Sechseck**-Ebene vorerst unsichtbar; Sie sollten nun ein Bild wie dieses sehen:



- 18 Wählen Sie nun bei aktiver Ebene "**Klarglas-Sechseck**" das **Werkzeug "Nach Farbe auswählen"** aus dem **Werkzeugkasten** und klicken Sie in einen transparenten Bereich der Leinwand, um diese "marschierenden Ameisen" um das Glas-Sechseck zu erzeugen
- 19 Klicken Sie nun mit der rechten Maustaste und wählen Sie **Auswahl invertieren**, damit diese Auswahl tatsächlich den Bereich unter Glas darstellt
- 20 Machen Sie nun die Ebene "**ocean sunset.png**" aktiv und klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Leinwand, wählen Sie "**Bearbeiten>Kopieren**", klicken Sie dann erneut mit der rechten Maustaste und wählen Sie "**Bearbeiten>Einfügen**", um eine schwebende **Auswahl (eingefügte Ebene)** in Ihrem Ebenendialog zu erstellen. Durch das Kopieren dieser Auswahl aus dem Hintergrundbild wird das Klarglas-Sechseck durchsichtig erscheinen
- 21 Klicken Sie nun auf das Symbol "**Neue Ebene erstellen**" im Ebenendialogfenster, um diese Auswahl zu einer neuen Ebene zu machen, schiebe diese Ebene im Ebenenstapel ganz nach oben, wodurch die Ebene mit dem Glassechseck vorerst ausgeblendet wird.
- 22 Benennen Sie dann diese neue Ebene in **Sechseck-Hintergrund** um und ändern Sie den **Mischmodus** auf **Überlagern** und Sie werden feststellen, dass Ihr Glas-Sechseck wieder erscheint
- 23 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die **Sechseck-Hintergrund Ebene** und wählen Sie "**Ebene duplizieren**"; Ihr Glassechseck wird nun wirklich transparent aussehen
- 24 Machen Sie die Ebene "**Klarglas-Sechseck**" aktiv, klicken Sie mit der rechten Maustaste, wählen Sie "**Ebene duplizieren**"
- 25 Ändern Sie nun den **Mischmodus** auf **Nachbelichten (GIMP 2.10: Überlagern)** und Sie werden feststellen, dass das transparente Glas dunkler wird

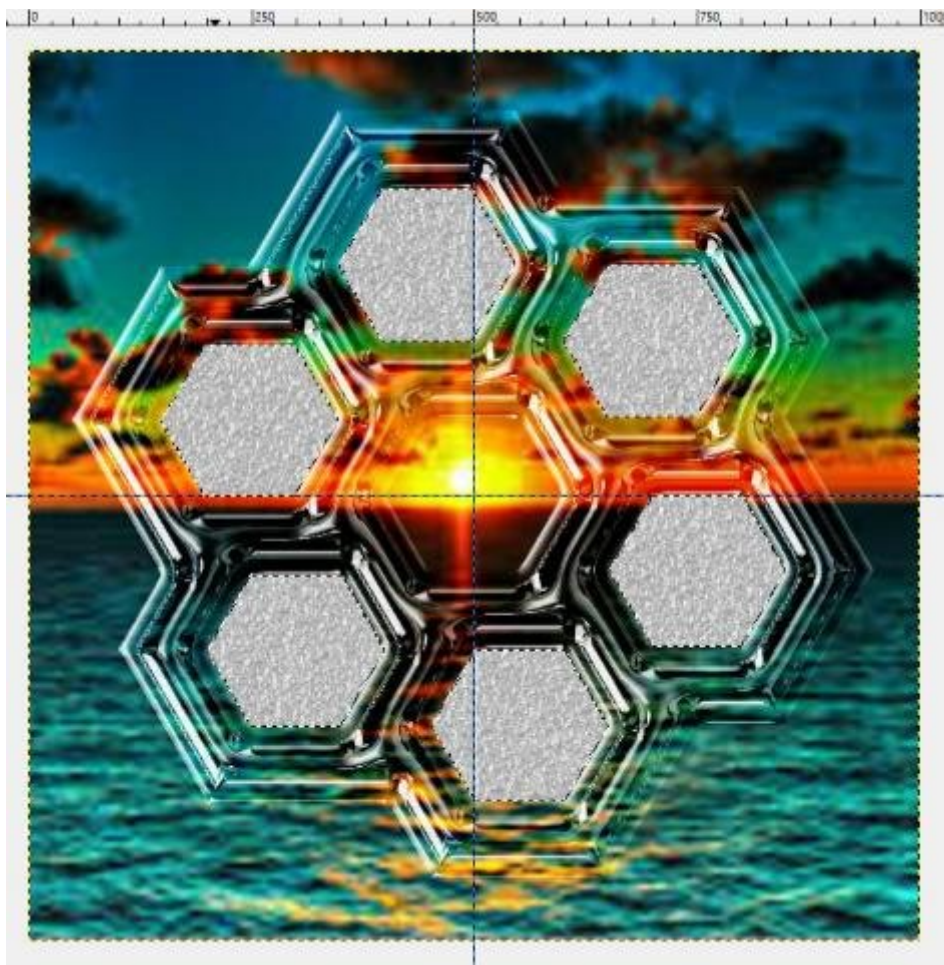


Damit ist dieser Abschnitt abgeschlossen - stellen Sie sicher, dass Sie Ihre XCF-Datei regelmäßig speichern.

Abschnitt 4 - Erstellen der Milchglasschichten

In diesem Abschnitt geht es darum, eines der OMG-Muster, **omg_frosted_glasstile**, zu verwenden, um die kleinen inneren Milchglasscheiben des großen Sechsecks zu erzeugen und dann wieder etwas vom Ozean-Sonnenuntergang-Hintergrund zu kopieren, um Transparenz zu erzeugen.

- 1 Machen Sie die Kopierebene **Klarglas-Sechseck** aktiv, wählen Sie dann das **Zauberstab Auswahl-Werkzeug** aus dem **Werkzeugkasten** und stellen Sie sicher, dass Sie auf das Symbol **Zur Auswahl hinzufügen** bei den **Werkzeug Optionen klicken**
- 2 Klicken Sie nun auf Ihrer Leinwand mit der linken Maustaste in jedes der einzelnen Sechsecke mit Ausnahme des zentralen Sechsecks, um eine Auswahl zu treffen
- 3 Klicken Sie nun mit der rechten Maustaste in den Ebenendialog und wählen Sie **Neue Ebene**; erstellen Sie dann eine neue transparente Ebene aus dem Formular **Neue Ebene**
- 4 Benennen Sie diese Ebene in **Milchglas** um
- 5 Wählen Sie das **Werkzeug "Eimerfüllung"** aus dem **Werkzeugkasten** und stellen Sie sicher, dass die Optionsfelder **"Musterfüllung"** und **"Ganze Auswahl füllen"** ebenfalls ausgewählt sind
- 6 Wählen Sie aus den verfügbaren Mustern das Muster **omg_frosted_glasstile**, das Sie aus der Tutorial-Zip-Datei importiert haben
- 7 Klicken Sie nun mit der linken Maustaste in eine Ihrer Sechseck-Auswahlen, und alle ausgewählten Sechsecke werden mit dem Milchglas aufgefüllt, und Sie sollten nun ein Bild wie dieses sehen:



- 8 Machen Sie nun die Ebene **"ocean sunset.png"** aktiv und klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Leinwand, wählen Sie **"Bearbeiten>Kopieren"**, klicken Sie dann erneut mit

der rechten Maustaste und wählen Sie "**Bearbeiten>Einfügen**", um eine schwebende **Auswahl (eingefügte Ebene)** in Ihrem Ebenendialog zu erstellen. Durch das Kopieren dieser Auswahl aus dem Hintergrundbild wird das Sechseck aus Milchglas durchsichtiger erscheinen

9 Klicken Sie nun auf das Symbol "**Neue Ebene erstellen**" im Ebenendialogfenster, um diese Auswahl zu einer neuen Ebene zu machen, die das Milchglas vorerst ausblendet

10 Benennen Sie dann diese neue Ebene in **Milchglas-Hintergrund** um und ändern Sie den **Mischmodus** auf **Überlagern**, und Sie werden feststellen, dass Ihr Milchglas-Sechseck wieder erscheint. Diese Ebene muß oberhalb der **Milchglas-Ebene** liegen (dorthin verschieben, falls sie es nicht ist)

11 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Milchglas-Hintergrundebene und wählen Sie "**Ebene duplizieren**"; Ihr Glas-Sechseck erhält nun ein transparenteres Aussehen

12 Machen Sie die Ebene "**Milchglas**" aktiv, klicken Sie mit der rechten Maustaste, wählen Sie "**Ebene duplizieren**" und verschieben Sie diese neue Ebene als oberste Ebene nach oben.

13 Ändern Sie nun den **Mischmodus** auf **Nachbelichten** und Sie werden feststellen, dass das Milchglas dunkler wird

14 Auf Ihrer Leinwand sollten Sie nun ein Bild wie dieses sehen:

Damit ist dieser Abschnitt abgeschlossen - stellen Sie sicher, dass Sie Ihre XCF-Datei regelmäßig speichern.

Abschnitt 5 - Erstellen der endgültigen Effekte

In diesem Abschnitt geht es um die Anwendung der endgültigen Effekte, um die Atmosphäre Ihres Bildes mit Meeressonnenuntergang zu verbessern. Wir werden die Schritte durchgehen, die ich ursprünglich verwendet habe, aber dann werde ich auch einige Vorschläge machen, wie Sie vielleicht Ihren Einfluss auf das endgültige Bild anwenden möchten.

- 1 Machen Sie zunächst das Sechseck aus opakem Glas wieder sichtbar, damit alle drei Glastypen, opak, klar und mattiert, im Bild zu sehen sind
- 2 Machen Sie nun die Ebene **ocean sunset.png** aktiv, klicken Sie mit der rechten Maustaste und erstellen Sie eine neue transparente Ebene direkt darüber
- 3 Wählen Sie das **Werkzeug "Eimerfüllung"** aus dem **Werkzeugkasten** und stellen Sie sicher, dass die Optionsfelder **"Musterfüllung"** und **"Ganze Auswahl füllen"** ebenfalls ausgewählt sind
- 4 Wählen Sie aus den verfügbaren Mustern das Muster **omg_xmas_bells**, das Sie aus der Tutorial-Zip-Datei importiert haben
- 5 Klicken Sie nun auf Ihre Leinwand, um sie mit dem Muster zu füllen, ändern Sie dann den **Ebenenmodus** auf **Überlagerung** und benennen Sie die Ebene in **"xmas bells"** um
- 6 Machen Sie nun die Milchglas-Kopierebene aktiv, klicken Sie mit der rechten Maustaste und erstellen Sie eine neue transparente Ebene direkt darüber
- 7 Wählen Sie das **Eimerfüllwerkzeug** aus dem **Werkzeugkasten** und stellen Sie sicher, dass die Optionen **Musterfüllung** und **Füllung**
Die Optionsfelder für die **gesamte Auswahl** sind ebenfalls ausgewählt
- 8 Wählen Sie aus den verfügbaren Mustern das Muster **"omgburntclouds"** aus, das Sie aus der Zip-Datei des Tutorials importiert haben
- 9 Klicken Sie nun auf Ihre Leinwand, um sie mit dem Muster zu füllen, ändern Sie dann den **Ebenenmodus** auf **"Faser mischen"** und benennen Sie die Ebene in **"Verbrannte Wolken"** um
- 10 Machen Sie nun die Ebene **Klarglas-Sechseck** aktiv, wählen Sie dann das **Zauberstab Auswahl-Werkzeug** aus dem **Werkzeugkasten** und klicken Sie in das mittlere kleine Sechseck, um eine Auswahl zu treffen
- 11 Aktivieren Sie die Ebene des **Klarglas-Sechsecks**, wählen Sie dann das **Zauberstab Auswahlwerkzeug** aus dem **Werkzeugkasten** und klicken Sie in das mittlere kleine Sechseck, um eine Auswahl zu treffen
- 12 Machen Sie die Ebene **"Verbrannte Wolken"** wieder aktiv und drücken Sie die Entf-Taste, um das Muster aus dem zentralen Sechseck zu löschen, dann klicken Sie mit der rechten Maustaste und wählen Sie **"Auswahl>Nichts"**
- 13 Fast hätte ich es vergessen, Sie können jetzt **Bild>Hilfslinien> Alle Hilfslinien entfernen** wählen

Damit ist dieser Abschnitt und das Lernprogramm abgeschlossen. Stellen Sie also sicher, dass Sie Ihre XCF-Datei speichern.

Sie sollten nun das endgültige Bild so haben, wie ich es zuerst erstellt habe und wie es auf dem Cover dieses Tutorials gezeigt wird. Vielleicht bevorzugen Sie jedoch eine etwas andere Oberfläche, z. B. ein helleres Glas, dann haben Sie hier einige Möglichkeiten zum Ausprobieren:

Ändern Sie die Mischmodi auf den folgenden Ebenen auf **Bildschirm**, **Überlagerung** oder andere

- 1 **verbrannte Wolken**

- 2** **mattiertes Glas Kopie**
- 3** **Klarglas Sechseck Kopie**

Sie können verschiedene Musterüberlagerungen selbst ausprobieren, vor allem aber experimentieren, lernen und viel Spaß mit GIMP und GIMP CHAT haben.

Danke, dass Sie mein Tutorial ausprobiert haben, wie immer sind Ihre konstruktiven Kommentare, ob positiv oder kritisch, willkommen.

Übersetzung by gimpworxs für gimp-werkstatt.de mit freundlicher Genehmigung von oldmangrumpy.
Vielen Dank dafür!

[Gimpversion 2.10.x]